

Bilder Box

Mach dir dein Bild



Ein LehmBild mit Anleitung
zum Selbermachen!

von

Brigitta Maria Lainer

Ich freue mich sehr dass du nun diese Naturfarben BILDERBOX in Händen hältst.

Nun hast du alles was du brauchst um dir „dein eigenes kleines Bild“ zu machen. Dazu verwendest du nur natürliche Materialien wie Lehm, Wachs und Erdpigmente.

Diese Naturfarben erzeugen eine ganz besondere Wirkung im Raum

Ich habe vor fast 20 Jahren diese besondere Naturfarben Maltechnik entwickelt und ich darf dir jetzt einen kleinen Einblick in meine Arbeit geben.

Mit dieser BILDERBOX soll DEINE natürliche Kreativität angeregt werden. Meine Anleitung ist hierzu lediglich eine Hilfe zur technischen Umsetzung. Sei also so frei und denke „OUT OF THE BOX“ denn mit dem Inhalt dieser Box kannst du jedes beliebige Motiv in deinen Lieblingsfarben erschaffen oder auch mein abgebildetes Motiv.

Es sind Farbpigmente in allen Naturfarben enthalten, diese kannst du auch untereinander mischen.

Was du zusätzlich noch brauchst ist ein Fön einige kleine Gläser, ein Teller und eine Sprühflasche mit feiner Düse.

Nun wünsche ich dir viel Freude beim Gestalten,

herzlichst

Brigitta Kaiser



Folge der Freude und finde deine Natur

Einige Tipps:

Die Grundierung ist im Vergleich zum Ausarbeiten mit den Farbpigmenten sehr einfach. Du kannst spielerisch interessante Strukturen erschaffen. Da es aber ein sehr kleines Bild ist es wichtig nicht zu viel zu wollen. Daher auch ruhige glatte Flächen einplanen und übrig lassen.

Nach dem Versiegeln mit dem Wachs unbedingt warten bis alles wieder gut trocken ist. Somit ist die Oberfläche versiegelt und die Farbe lässt sich später besser verwischen.

Mit den dunklen Pigmenten die Schattenflächen im Bild betont. Es ist sehr hilfreich hier in Ebenen zu denken und nicht zu viel Farbpulver gleich beim ersten Auftrag zu verwenden, lieber in einer nächsten Ebene etwas nachsetzen. Sollte es dennoch zu viel Farbe sein, dann mit dem feuchten Schwämmchen vorsichtig wieder etwas wegnehmen.

So entstehen schöne Übergänge und interessante Effekte. Die Farbpigmente kannst du auch miteinander gut mischen, auch hier gilt weniger ist mehr. Auch das Deckweiß das im Hintergrund verwendet wird kannst du mit etwas braunem Leimpulver oder Pigmenten abtönen, je nach deiner Farbgestaltung.

Sei mutig und auch geduldig, denn Wirkung der Farbe wird erst nach der Trocknung sichtbar, dies ist WICHTIG zu berücksichtigen. Beim Malen ist alles viel dunkler und unruhiger als es nach dem Trocknen sein wird.

Wenn du fertig bist kannst du das Bild mit dem restlichen Wachs oder dem Leim (etwas verdünnt) versiegeln.



Für die Grundierung zuerst das weiße Lehmpulver mit etwa 6 Eßl. Wasser glatt rühren sodass eine klebrige Masse entsteht. Anschließend 10 min. quellen lassen.

Mit den Händen die Masse in die Leinwand einreiben. Im oberen Bereich etwas dünner und glatter auftragen, im unteren Bereich etwas dicker.

Grundierung

1

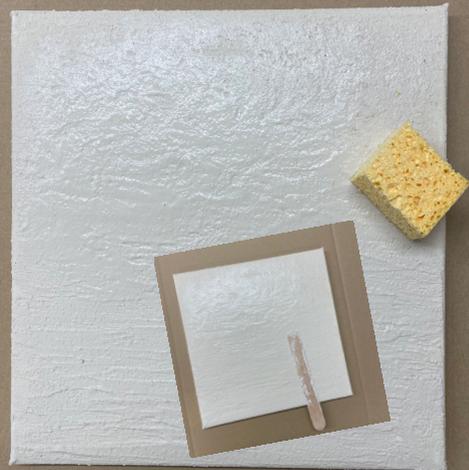


Nun kannst du mit den Finger, dem Pinselstiel oder dem Holz bereits ein Motiv in den feuchten Lehm modellieren. Am besten einfach verschiedene Motive probieren, die Masse bleibt etwa eine halbe Stunde formbar.

Wenn du mit dem Gestalten zufrieden bist, dann mit dem feuchten Pinsel das Motiv verfeinern im Detail herausarbeiten

Grundierung

3



Nach einer kurzen Wartezeit von weiteren 10 Minuten die Fläche glätten. Besonders im oberen Bereich soll eine ruhige und nicht zu strukturierte Fläche entstehen. Dazu mit dem Schwamm durch leichtes tupfen glatt machen. Für den unteren Bereich im Bild kannst du auch das Hölzchen für verschiedene Effekte ausprobieren.

Grundierung

2



Wenn dieser „Rohling“ vollständig getrocknet ist, das Gläschen mit der Wachsemulsion öffnen und das Bild mit dem Pinsel einstreichen um den Lehm zu fixieren. Dabei jedoch nicht zu fest zu reiben damit sich der Lehm nicht wieder löst.

Jetzt kannst du das Bild trocken föhnen und direkt mit den nächsten Schritt weitermachen.

Grundierung

4



Nun wird die nächste Bildebene aufgebaut. Dazu startest du mit dem veredeln. Die Bereiche die Gold oder Silber sein sollten, zuerst mit Leim einstreichen und vorsichtig die Blätter darauflegen, kurz antrocknen lassen und mit dem Schwamm festdrücken. Ideal wäre auch das Gold vorsichtig mit dem Wachs zu fixieren.

Bildaufbau

5



Nun wird die halbe Tube Deckweiß mit etwas Wasser glatt- gerührt evtl. zum abtönen eine Prise Lehm dazumischen. Dann noch eine Sprühflasche vorbereiten. Jetzt diese milchige Farbe in der Pipette aufziehen und im Bildzentrum platzieren. Die flüssige Farbe wird jetzt durch kippen und sprühen auf der der Leinwand dünn verteilt.

Bildaufbau

7



Jetzt 2 Eßl. braunes Lehm-pulver mit 1 Tl. Wachsemulsion verdünnen sodass es leicht mit dem Pinsel zum verteilen geht. Der dunklere Lehm wird wie eine Patina im Motiv verteilt. In einem weiteren Schritt werden ca. 3 Eßl. Lehm mit ! Tl Wasser und etwas Leim vermischt und zwischen das Gold etwas strukturierter aufgetragen Zwischen

Bildaufbau

6



Jetzt kommt endlich etwas Farbe ins Spiel. Zuerst das braune oder graue Pigment verwenden, denn damit werden die Strukturen betont. Eine Prise Farbpulver mit Wachs verdünnen, auftragen und evtl. mit Wasser verteilen sodass es in die Vertiefungen rinnt. Überschüssige Farbe wegwischen, evtl. punktuell noch etwas dazugeben und wieder trockenföhnen

Bildaufbau

8



Bevor du nun weitere Farben ins Bild einbaust, bitte den Keilrahmen in den Rahmen legen, so siehst besser was dein Motiv noch braucht. Nach belieben kannst du jetzt weitere Farben ins Bild einpinseln. Auch der helle Hintergrund wird noch mit einer Mischung aus Deckweiß und braunem Lehm zur

Endausfertigung

9



Nun werden die Ränder auch seitlich mit dunkler Farbe gestrichen und das Motiv evtl. Vom Rand her etwas abgedunkelt.

Endausfertigung

10

Inhalt der Box:

- 1 Keilrahmen 30x30 cm
- 1 Schattenfugenrahmen
- 1 Borstenpinsel 2 cm
- 1 Borstenpinsel 0,5 cm
- Lehmpulvermischung Weiß
- Lehmschlämme Braun
- Erdpigmente: rot, braun, grün, türkis, gelb, grau, Schlagmetall Gold und Silber
- 1 Tube Deckweiß
- 1 Kl. Gläschen Naturleim
- 1 Gläschen Wachsemulsion
- 1 Kl. Schwamm
- 1 Pipette
- Schritt für Schritt Anleitung

Alle Bestandteile der Bilderbox sind aus reinen Naturmaterialien. Den Lehm kann man ohne Handschuhe berühren und auftragen und Restmengen in den Ausguss leeren oder im Blumenbeet entsorgen.

Der braune Lehm besteht aus reiner Lehmschlämme ohne irgendeinem Bindemittel, das übrige Pulver kannst du als basischen Badezusatz verwenden.

Lehmschlämme ist aus sehr sehr hilfreich bei Gelenkschmerzen, da es höchst basisch ist. Dazu macht man einen Wickel für 30 min. Das Pulver bekommt ihr in Haushaltsmengen auch im Atelier inklusive der Anleitung zur weiteren Verwendung für die Gesundheit.

Interessierst du dich für meine Bilder
aus Lehm und Erdpigmenten?

Besuche mich gerne auf meiner WEBSITE unter
www.brigittakaiser.com

An jedem 1. Freitag im Monat ist das Atelier für Besucher geöffnet,
alle Termine dazu online.

D



Brigitta Maria Kaiser

KUNST & BEGEGNUNG

Hauptstraße 52 in 5164 Seeham 0664 1036890
www.brigittakaiser.com - kunst@brigittakaiser.com